

Red-On FB 1612

- drukarka UV LED stołowa
- 2 - 9 głowic Ricoh GEN5 lub GEN6



160x120cm
rozm.stołu

**DRUK
WYPUKŁY**

druk UV LED
na sztywnych
mediach

**DRUK
WARSTWOWY**

głowice
Ricoh GEN5
lub GEN6

głowice drukujące		2 - 9 głowic Ricoh GEN5	2 - 9 głowic Ricoh GEN6
technologia druku		piezoelektryczna ze zmienną kroplą w zakresie 7 - 21pl	piezoelektryczna ze zmienną kroplą w zakresie 5 - 15pl
powierzchnie robocze stołów		160 x 200cm	
tryby druku	<u>8 pasów:</u>	2 głowice – 8m ² /h 4 głowice – 16m ² /h 6 głowic - 24m ² /h	2 głowice – 12,8m ² /h 4 głowice – 25,5m ² /h 6 głowic – 38,2m ² /h
	<u>6 pasów:</u>	2 głowice – 12m ² /h 4 głowice – 24m ² /h 6 głowic - 36m ² /h	2 głowice – 16,9m ² /h 4 głowice – 33,8m ² /h 6 głowic – 50,7m ² /h
	<u>4 pasy:</u>	2 głowice – 16m ² /h 4 głowice – 32m ² /h 6 głowic - 48m ² /h	2 głowice – 25,2m ² /h 4 głowice – 50,4m ² /h 6 głowic – 75,6m ² /h
atramenty		CMYK, biały, lakier utrwalane światłem UV LED	
interfejs komunikacji		sieciowy (RJ45)	
maksymalna grubość mediów		80mm, płynnie regulowana	
oprogramowanie RIPujące		FlexiPrint	
napięcie		220-240V, 50Hz, 15A	
pobór mocy		2000 W	
wymiary urządzenia		328 x 212 x 138 cm	
waga urządzenia		1140 kg	

Red-On FB 1612

- drukarka UV LED stołowa
- 2 - 9 głowic Ricoh GEN5 lub GEN6



- 2 - 9 głowic **Ricoh GEN5** lub **Ricoh GEN6**;
- **Ricoh GEN5** - 1280 dysz w głowicy, zmienna wielkość kropli w zakresie 7 - 21 picolitów;
- **Ricoh GEN6** - 1280 dysz w głowicy, zmienna wielkość kropli w zakresie 5 - 15 picolitów;
- technologia UV LED zapobiegająca znacznemu nagrzewaniu mediów skutkującemu wyginaniu oraz falowaniu tworzyw sztucznych;
- możliwość wykonywania druku wypukłego oraz warstwowego;
- zaawansowana technologia sterowania umożliwiająca wykorzystanie białego koloru w opcjach druku: overprint, underprint, underspot, overspot, fill;
- płaski stół z podsyssem gwarantujący prawidłowe umiejscowienie mediów;
- automatyczny pomiar grubości mediów;
- konfiguracja kolorów: CMYK, biały, lakier;
- biały kolor umożliwiający druk na przezroczystych mediach;
- system stałego zasilania w atramenty bez chipów zabezpieczających;
- system podawania białego koloru wyposażony w mieszalnik;
- płynna regulacja siły podsysu stołu;
- komunikacja z komputerem interfejsem sieciowym (RJ45).